

Tale 30 år

Velkommen til jer alle –

Galleriets historie og udvikling er det, der binder os sammen.
Det er derfor, at vi er her i dag.

Tak for 30 fantastiske år

Det har været en fantastisk gave og en stor oplevelse for mig, at bygge Galleri Gl. Lejre op.

Alt dette gør man ikke alene, for alle I der er omkring Galleriet har altid været der,
med opbakning, masser af glade smil, ord og deltagelse.

Jeg har prøvet at skabe en varm atmosfære og med masser af gode udstillinger.

Galleriet har haft 101 separatudstillinger, 28 gruppe udstillinger, jeg har også arrangeret udstillinger
i kunstforeninger, og i 1992 dannede jeg Kunstforeningen Galleri Gl. Lejres Venners Kunstforening, i
2008 "Danish Friends of the Mark Rothko Art Centre".

Patricia Asbæk ringede og opfordrede mig til at blive medlem af Dansk Galleri sammenslutning,
hunsynes jeg havde lavet så mange gode udstillinger, jeg ville aldrig selv have troet at jeg skulle
deltage på lige fod med københavnergallerierne, men sådan er det blevet.

Så Messerne - Art Copenhagen i 10 år og Art Herning i 16 år.

Jeg stortrivedes med de fantastiske store udsmykningsopgaver, som jeg har stået for,
Gavlføløbet med de 5 gavle i Smallegade, Price Waterhouse og Tholstrup Cheese og Sampension.
Og selvfølgelig opstarten af Mark Rothko Art Centre, som nu er en realitet og stor succes.

Et stort tusind tak skal også lyde til alle kunstnerne.

Kunsten giver os æstetiske oplevelser, som fylder os med en følelse af velbehag.

Kunsten er også den genstand, der sætter vores fantasi i omdrejninger.

Kunsten lader sig tolke som udsagn med mening.

Mening, som vi kan tage med os fra mødet med kunsten og indlemme i vores eget sæt af
opfattelser.

Kunsten er noget, vi kan være fælles om, som vi kan samles om, og som vi kan møde hinanden
igennem.

Kunsten giver gnist, glød, næring, glæde og samhørighed –

og så kan man også købe det og tage det med hjem, og det er der rigtig mange af jer der har gjort,
tak for det, ellers kunne Galleri Gl. Lejre jo slet ikke have eksisteret.

Min familie har været inddraget, helt fra starten.

Jeg fik overbevist Torben om, at det godt kunne lade sig gøre at samle mennesker her i Gl. Lejre.

Fordi jeg forfulgte tanken om at Galleriet skulle have en høj standart med en høj kvalitet.
Vi har haft fantastiske oplevelser med kunsten, og kunstnerne.

Jeg var så heldig at min mand Torben, kom til at holde af det,
nok også mest fordi han holdt af mig.
Vores ægteskab gik ud på at dele oplevelser, de sjove, de interessante, de udfordrende, de skønne,
ellers kunne det aldrig have gået.

Det har altid været en kæmpe stor del af mit liv.

- **At have et galleri er en livsform!**

Thomas og Anders vores to drenge, var i med i arbejdet omkring galleriet.
Vi var sammen om den nye verden, på hver vores måde.
Arbejde og fritid smeltede sammen.
Thomas og Anders - tusind TAK.

I dag hjælper børnebørnene til, og farmor er stolt.

Til mit 25-års jubilæum måtte jeg erkende, at jeg skulle have en hjælper.
Jeg henvendte mig til studievejlederen på RUC,
som skabte kontakten til Camilla, sikke en god studievejleder!
Vi har et fantastisk samarbejde. Tak Camilla.

Nu er 30 år gået.

Keep on dreaming:

Yes I will -

Hvordan, hvornår, hvorhen.

En journalist beskrev Galleri Gl. Lejres gallerist,
som en af de seje,
og Galleri Gl. Lejre som et galleri, der er fulgt med tiden og udviklingen.

Og det vil jeg blive ved med!